DOMAINE DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué
Chaalis, le 23 juin 2026

RÉVÉLATION D'UN CHEF D'ŒUVRE : IMMERSION SONORE DANS LA CHAPELLE ROYALE DE CHAALIS

Le domaine de Chaalis lance une nouvelle expérience immersive dans la chapelle royale. Ce dispositif, qui mêle mise en lumière et narration sonore, invite à (re)découvrir l'histoire du site, de la chapelle et de son exceptionnel décor de la Renaissance.





La chapelle de Chaalis accueille une toute nouvelle animation permanente, conçue par la société Captive Studio.

À travers cette opération, le domaine met en lumière l'un de ses trésors : les fresques réalisées, à partir de 1543, par Francesco Primaticcio, dit le Primatice (1504-1570), figure majeure de la Renaissance.

Encore trop méconnues du grand public, les fresques de Chaalis justifient à elles seules la visite du site. Leur histoire, ainsi que celle de l'abbaye et de la chapelle, se découvre désormais grâce à une mise en lumière, accompagnée d'une médiation sonore immersive diffusée par casque, d'une durée d'environ 20 minutes.

Construite sous le règne de Saint Louis (XIIIe siècle), la chapelle de Chaalis conserve l'un des plus beaux décors peints à fresque en France au XVIe siècle. Commandé par le cardinal Hippolyte d'Este, abbé de Chaalis, proche de François Ier, ce décor représente une Annonciation, accompagnée, sur la voûte, de représentations des Pères de l'Église, d'apôtres, d'évangélistes et d'anges portants les instruments de la Passion. Réalisées entre 1543 et 1545, elles forment une parfaite illustration de l'art maniériste, courant stylistique importé en France par Primatice notamment, qui se caractérise par des couleurs lumineuses, des corps sublimés, en mouvement, et des références aux grands maîtres de la Haute Renaissance.

Pensée pour le confort du public, cette nouvelle expérience propose coussins de nuque et plaids, invitant les visiteurs à profiter pleinement du voyage.

L'animation se déroule plusieurs fois par jour et est comprise dans le billet d'entrée au site.

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Union européenne dans le cadre du programme LEADER du Parc naturel régional Oise–Pays de France, avec le concours de la Région Hauts-de-France.

Parc naturel régional Oise - Pays de France
LEADER
Région Hauts-de-France
Cofinancé par l'Union européenne
captive STUDIO

LE DOMAINE DE CHAALIS



Niché au cœur de la forêt d'Ermenonville, le domaine de Chaalis est une destination de choix pour les amateurs de patrimoine, d'art et d'histoire. De cette ancienne abbaye royale fondée au XIIe siècle subsistent encore les ruines de l'église et du cloître gothiques, la chapelle et ses exceptionnelles fresques de la Renaissance, et l'imposant bâtiment conventuel du XVIIIe siècle. Le domaine est acquis en 1902 par Nélie Jacquemart-André, qui y rassemble une collection de près de 6 000 œuvres d'art. À sa mort, survenue en 1912, elle lègue Chaalis et son hôtel parisien à l'Institut de France, qui s'attache depuis, à conserver et à restaurer ce patrimoine exceptionnel pour le transmettre aux générations futures, et à l'ouvrir au plus grand nombre. Une roseraie, classée « Jardin remarquable », complète aujourd'hui cet ensemble.

LES COULISSES DU CHANTIER

Le château de Chaalis fait peau neuve avec un chantier de restauration historique, une occasion de redécouvrir ce joyau sous un angle totalement inédit. Durant toute la période de travaux, les visiteurs sont invités à explorer les coulisses du monument et à suivre au plus près le travail des experts.



NÉLIE JACQUEMART-ANDRÉ

Née en 1841 dans un milieu modeste, **Nélie Jacquemart-André** devient portraitiste du Tout-Paris avant d'épouser en 1881 Edouard André, avec qui elle partage la passion pour l'art. Leur hôtel particulier du boulevard Haussmann devient un véritable écrin pour leur collection qu'elle continue, une fois veuve, d'enrichir par des achats chez les grands marchands d'Europe, du bassin méditerranéen et d'Asie. En 1902, elle fait l'acquisition du domaine de Chaalis et rassemble dans ce fastueux décor près de 6 000 œuvres. Elle s'éteint en 1912, après avoir légué à l'Institut de France l'ensemble de ses biens. Conformément à ses souhaits, elle est inhumée dans la chapelle de Chaalis.

CONTACT :
Alexis de Kermel, administrateur général / alexis.dekermel@chaalis.fr / 06 02 14 38 95

INFORMATIONS PRATIQUES :

Horaires :

- Du 1er avril au 30 septembre, le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 18h
- Du 1er octobre au 31 mars, le domaine est ouvert le week-end et pendant les vacances scolaires, de 10h à 17h

Tarif :

- Adultes : 10€
- 7 à 18ans : 7€
- - de 7 ans : gratuit

Informations et réservation sur **domainedechaalis.fr**