DOMAINE DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE

Livret de visite autonome
« Le domaine de Chaalis, neuf siècles d'histoire »
Cycles 2 et 3

🔑 FICHE EXPLICATIVE – Comment utiliser le livret de visite à Chaalis ?

Objectif : Ce livret permet à chaque enseignant ou accompagnateur de devenir **guide du domaine de Chaalis** pour un groupe d'élèves. Il vous accompagne pas à pas pour une visite vivante, ludique et pédagogique.

📘 À quoi sert ce livret ?

- **Fréquenter** un lieu de patrimoine exceptionnel (abbaye, musée, roseraie, forêt)
- **Pratiquer** des activités d'observation, de dessin, d'écoute et de création en pleine nature
- **S'approprier des connaissances** en histoire, nature, architecture et biodiversité

🔍 Comment lire le livret ?

Informations pratiques
A lire aux élèves
Questions à poser aux élèves
Réponses à apporter aux élèves

🧰 Outils utiles

- **Plan du domaine** : page 6
- **Frise chronologique** : page 7

👍 Astuces pour réussir la visite

- Créez de petits groupes (8-10 élèves)
- Stimulez l'observation et les 5 sens
- Adaptez le rythme selon l'âge et la météo
- Respectez la nature (ne rien cueillir, rester sur les chemins)
- Prévoyez un moment calme pour les ateliers de fin (dessins, empreintes, création d'un animal imaginaire…)

BONNE VISITE !

Allez devant les ruines de l'abbatiale (voir plan 1)



Le domaine de Chaalis se situe au cœur de la forêt d'Ermenonville. C'est une ancienne abbaye royale fondée par le roi Louis VI Le Gros en 1136.

Savez-vous ce qu'est une abbaye ?
C'est un grand bâtiment où vivaient des religieux, des moines.

Avez-vous vu où elle se trouve aujourd'hui ? A quoi ressemble-t-elle ? *La taille des ruines laisse imaginer un édifice de très grande taille.*

Ici, des moines ont construit une église et tout un village. Ils vivaient de l'agriculture, de la pêche et de leurs savoir-faire. C'était des moines cisterciens.

Savez-vous ce qu'est un moine ?
Du latin « monachus » et de « monos » qui veut dire « seul ». Ce sont des hommes qui ont consacré leur vie à Dieu et ont fait le veut d'avoir une vie simple, coupé du monde pour se consacrer à la prière et au travail.

Pendant tout le Moyen-Age, Chaalis connaît une grande richesse. La Révolution française, en 1789 renverse le roi de France. Les moines de Chaalis sont chassés et l'abbaye est vendue en 1793 à un entrepreneur. Les pierres de l'abbaye sont vendues. C'est pour cela qu'il ne reste que des ruines aujourd'hui.
Le château que vous voyez aujourd'hui (montrez-le moi) était une partie de l'abbaye qui a été transformée.

Quel roi a fondé l'abbaye ? *En quelle année ?*
Louis VI le Gros en 1136

La chapelle Sainte-Marie surnommée la petite sixtine de l'Oise (voir plan 2)







La chapelle Sainte-Marie a été construite au XIIIe siècle, c'est-à-dire 100 ans après l'abbaye pour que les abbés et les rois puissent venir y prier.

Entrez dans la chapelle et retournez-vous pour observer la fresque au-dessus de la porte d'entrée.

Au XVIe siècle, les moines étaient encore à Chaalis et étaient dirigés par un abbé, Hippolyte d'Este, choisi par le roi François Ier. On voit d'ailleurs son blason sur le mur qui est à notre gauche quand on est face à la porte d'entrée (à montrer). L'abbé a fait décorer les murs de la chapelle de fresques sur le thème de l'Annonciation. On y voit l'ange Gabriel, à gauche, qui annonce à Marie, à droite, qu'elle va donner naissance à Jésus. Le peintre qui a réalisé cette peinture s'appelle Primatice. C'est un célèbre peintre italien de son époque.

A votre avis, quel personnage représente Dieu ?
Le vieillard qui est tout en haut

Rendez-vous devant la façade du château-musée (voir plan 6).



Ce que vous observez est un bâtiment construit au XVIIIe siècle. Il a été reconstruit pour offrir aux moines plus de confort. Le bâtiment a été transformé en château au XIXe siècle par madame Paméla Rose de Vatry. A sa mort, en 1902, Chaalis est racheté par une riche collectionneuse qui s'appelle Nélie Jacquemart-André.

Entrez dans la demeure de Nélie, le château-musée



La décoration est un peu différente de ce que l'on peut voir dans les autres châteaux. Nélie Jacquemart-André était passionnée d'art et voyageait beaucoup avec son mari Edouard André. C'était un riche banquier qui partageait avec elle le goût des œuvres d'art.
Quand il meurt, Nélie continue ses voyages et agrandit sa collection. Elle rassemble alors ici, à Chaalis, toutes ses trouvailles.

D'après vous, que pouvait-elle collectionner ?
Des œuvres d'art.

Quels types d'œuvres d'art selon vous ?
Des tableaux, des statues, des objets, des meubles…. De tout ! tant qu'elle trouvait ça beau !
Et ses œuvres sont de toute nature, de toute époque et de toute origine. On dit que sa collection est très « éclectique », c'est-à-dire qu'elle est très diversifiée.

A votre avis, combien d'œuvres d'art Nélie a-t-elle exposées dans ce château ?
Plus de 4000

Nélie meurt en 1912 et donne tous ses biens, toutes ses œuvres et tout son domaine à l'Institut de France.

Combien de temps a donc-t-elle vécu ici ?
10 ans
Alors… Etes-vous prêts à découvrir ce château et ses collections ?

Le vestibule

Nous sommes ici dans le vestibule, c'est l'entrée de la maison de Nélie car ce château qui est aujourd'hui un musée était son lieu d'habitation secondaire (elle avait aussi un appartement à Paris).

La salle des Moines



Cette salle rassemble principalement des œuvres religieuses de la collection de Nélie. Ce beau tableau que l'on voit en arrivant est l'oeuvre d'un peintre italien : Giotto. Le cerf qui est au-dessus de la cheminée a été moulé à partir d'un vrai cerf chassé sur le domaine !

La salle à manger



Comme l'indique son nom, c'est ici qu'étaient servis les repas. Au mur, vous apercevez des portraits de chiens réalisés au XVIIIe siècle par deux grands peintres animaliers : François Desportes et Jean-Baptiste Oudry.

A votre avis, quels sont les animaux représentés avec les chiens ?
Des faisans

La galerie des bustes (le long couloir)



Cette galerie est une pièce qui était autrefois l'ancien cloître, un grand couloir qui donnait sur une cour carrée. Il n'y avait pas de fenêtres. Nélie y a installé sa collection de bustes, ainsi que des vitrines avec une multitude d'objets qui viennent de pays très différents : Egypte, Syrie, Perse, Inde, Birmanie, etc.

La bibliothèque

Dans la bibliothèque se trouve la collection de livres. On y observe également un « bureau commode » situé entre les deux fenêtres, au centre de la pièce, conçu par l'ébéniste André-Charles Boulle. Ce mobilier a inspiré un style qui porte son nom, le style Boulle. On le reconnait par une décoration noire et dorée.

Savez-vous ce qu'est un ébéniste ?
C'est le métier de celui qui fabrique des meubles en bois.
Comment s'appelle l'ébéniste qui a réalisé cette commode ?
Boulle.

Ressortir dans la galerie

Salon oriental (au fond de la galerie à gauche)

Nélie était très curieuse et a beaucoup voyagé. En 1902, elle a réalisé un grand voyage vers l'Inde et la Birmanie. Elle était très amie avec un prince indien. Il lui a fait de nombreux cadeaux qui sont rassemblés dans cette pièce, aux côtés des souvenirs bouddhistes de Birmanie.

Savez-vous comment on appelle un prince indien ? *Un maharadja.*

Où a voyagé Nélie en 1902 ?
En Inde et en Birmanie.

Montez l'escalier



Vous êtes ici dans la galerie des portraits. Il y a une centaine de tableaux autour de vous.

Le boudoir de Nélie



Sur la gauche se trouve le boudoir de Nélie Jacquemart-André.

A votre avis, qu'est-ce qu'un « boudoir » ? Un endroit où on boude ? Une pièce où l'on fait des gâteaux ? Un petit salon où l'on se retire ? *Un petit salon où l'on se retire. C'est ici que Nélie Jacquemart-André aimait travailler. Vous pouvez d'ailleurs observer ici son portrait.*

Première partie de la galerie (dès qu'on sort du boudoir) : le baron et la baronne de Montesquieu

Regardez ces deux grands portraits qui se font face. Il s'agit du baron et de la baronne de Montesquieu, deux personnes de la haute société ayant vécu à la fin du XIXe siècle. Elle porte une tenue de gala et lui, une tenue de chasseur.

Qui les a peints d'après vous ?
Les moines ? Nélie ? Edouard André ?
C'est Nélie elle-même ! Car elle était peintre avant d'être collectionneuse. C'est donc pour ça qu'elle aimait tant les œuvres d'art ! C'était une artiste !

Comment reconnaissez-vous que le baron de Montesquieu est représenté en chasseur ?
Il porte des bottes, il a un couteau de chasse au côté et il est accompagné de chiens.

Antichambre du balcon (au bout du petit couloir à droite, au milieu de la galerie)

Avancez jusqu'à la fenêtre au milieu à droite, de l'autre côté de la cloison et admirez la vue sur le jardin.

Regardez la forme du jardin. Elle est régulière et s'organise de façon symétrique autour des étangs.

Comment appelle-t-on cette sorte de jardin ?
Un jardin à la française.

D'après vous, comment s'appelle le fossé qui est tout au bout et qui permet d'apercevoir la campagne ?
Le ahah

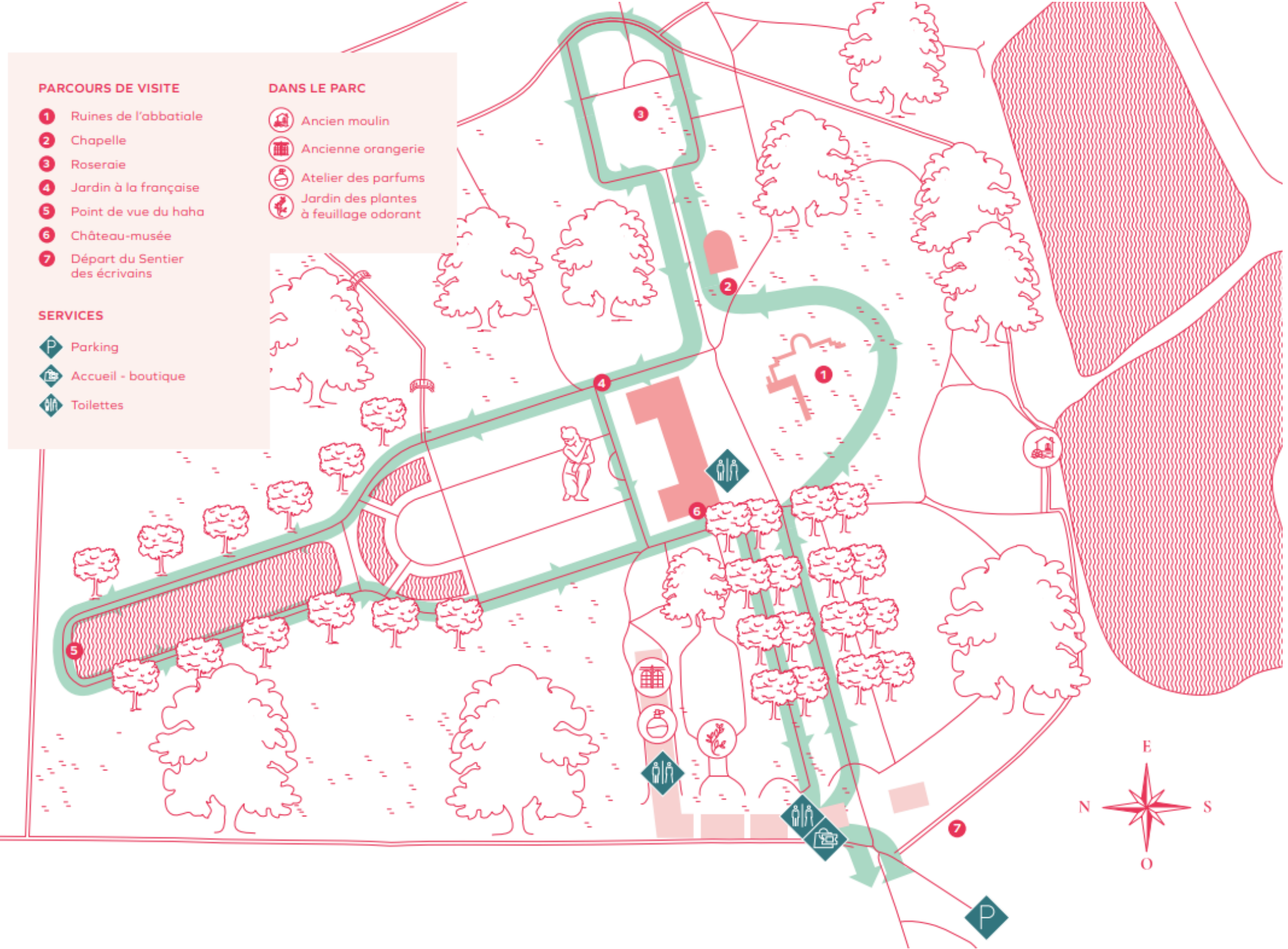
Au bout de la galerie, à gauche, la portrait de Richelieu

Ce grand Monsieur, qui porte une tenue rouge, est le cardinal de Richelieu. C'était un haut dignitaire de l'Eglise catholique, mais surtout le premier ministre de Louis XIII, qui a vécu au XVIIe siècle. Richelieu a créé l'Académie française, une assemblée de savants dont la mission est d'écrire le dictionnaire et de défendre la langue française.

Quelles sont les deux fonctions de Richelieu ?
Cardinal et Premier ministre
Dans quel célèbre roman, adapté au cinéma apparaît ce personnage ?
Les Trois Mousquetaires/Alexandre Dumas

Ici se termine notre visite.

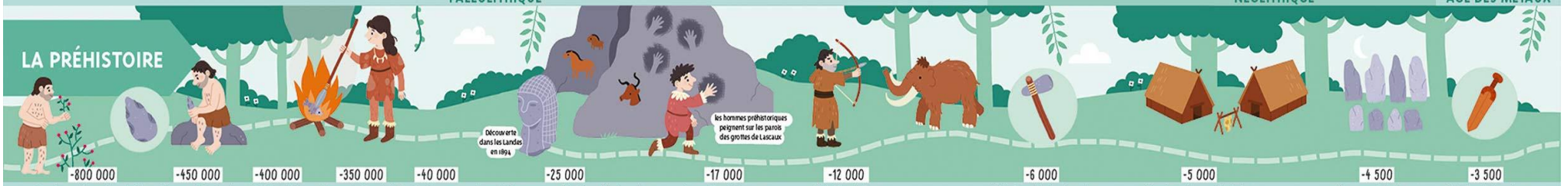
Descendez l'escalier et sortez


PARCOURS DE VISITE
1 Ruines de l'abbatiale
2 Chapelle
3 Roseraie
4 Jardin à la française
5 Point de vue du haha
6 Château-musée
7 Départ du Sentier des écrivains
SERVICES
Parking
Accueil - boutique
Toilettes
DANS LE PARC
Ancien moulin
Ancienne orangerie
Atelier des parfums
Jardin des plantes à feuillage odorant
E
N
S
O

Histoire de France

LA PRÉHISTOIRE

PALÉOLITHIQUE | NÉOLITHIQUE | ÂGE DES MÉTAUX



-800 000	-450 000	-400 000	-350 000	-40 000	-25 000	-17 000	-12 000	-6 000	-5 000	-4 500	-3 500
Premiers outils en pierre taillée	Homme de Tautavel	Maîtrise du feu	Homme de Neandertal	Cro-Magnon	Dame de Brassempouy dit « Dame à la Capuche »	Les grottes de Lascaux	Utilisation de l'arc	Utilisation de la hache polie	Premiers villages sédentaires	Alignements de Carnac	Métallurgie du cuivre

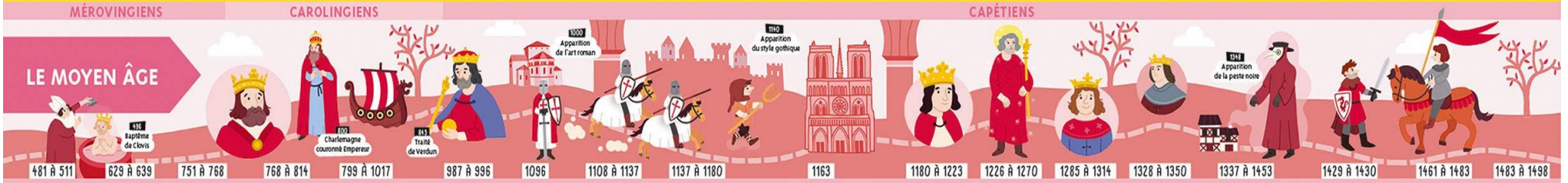
L'ANTIQUITÉ



-3 000	-2 000	-600 à -400	-122	-52	-43	40 à 60	DÈS 253	DÈS 406	451	476
Apparition de l'écriture	Construction d'oppidums, première forme de villes en Gaule	Les Celtes s'installent massivement en Gaule	Apparition des premières colonies romaines dans le sud de la Gaule	Victoire de César sur Vercingétorix à Alésia + Fondation de la Lutèce romaine (Paris)	Fondation de Lugdunum (Lyon)	Édification de l'aqueduc de Nîmes et du Pont du Gard	Premières invasions des Barbares (venus de l'Est)	Secondes invasions des Barbares	Les Huns et leur chef Attila sont repoussés à Troyes + Bataille des champs Catalauniques	Chute de l'Empire romain d'Occident

LE MOYEN ÂGE

MÉROVINGIENS | CAROLINGIENS | CAPÉTIENS



481 à 511	629 à 639	751 à 768	768 à 814	799 à 1017	987 à 996	1096	1108 à 1137	1137 à 1180	1163	1180 à 1223	1226 à 1270	1285 à 1314	1328 à 1350	1337 à 1453	1429 à 1430	1461 à 1483	1483 à 1498
Règne de Clovis, roi des Francs	Règne de Dagobert Ier	Règne de Pépin le Bref	Règne de Charlemagne	Invasions des Vikings en France	Règne d'Hugues Capet	Début des croisades	Règne de Louis VI le Gros	Règne de Louis VII le Jeune	Début de la construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris	Règne de Philippe Auguste	Règne de Louis IX dit Saint Louis	Règne de Philippe IV le Bel	Règne de Philippe VI	Guerre de cent ans entre les français et les anglais	Épopée de Jeanne d'Arc	Règne de Louis XI	Règne de Charles VIII

LES TEMPS MODERNES

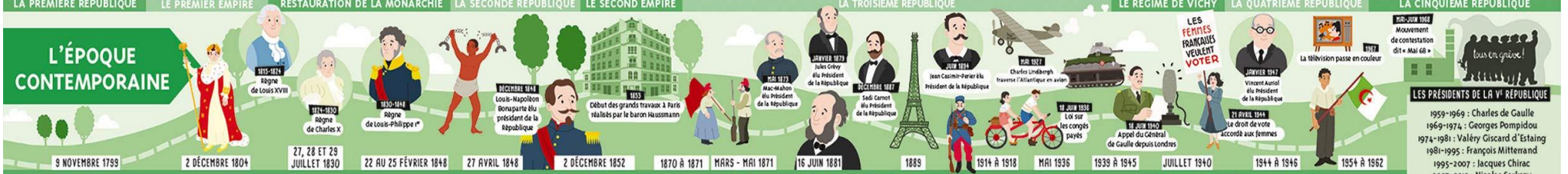
LA RENAISSANCE | LES GUERRES DE RELIGION | LA MONARCHIE ABSOLUE



1492	1515	1515 à 1547	1534	1562	24 AOÛT 1572	AVRIL 1598	1618	1631	1648 à 1653	1685	1789	26 AOÛT 1789
Arrivée de Christophe Colomb en Amérique	Bataille de Marignan	Règne de François Ier	Débarquement du français Jacques Cartier au Canada	Début des guerres de religions entre catholiques et protestants	Massacre de la Saint-Barthélemy	Édit de Nantes, marquant la fin des guerres de Religion	Début de la guerre de Trente Ans	Début de la construction du château de Versailles	La Fronde	Édit de Fontainebleau, révoquant l'édit de Nantes	Début de la Révolution française	Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

LA PREMIÈRE RÉPUBLIQUE | LE PREMIER EMPIRE | RESTAURATION DE LA MONARCHIE | LA SECONDE RÉPUBLIQUE | LE SECOND EMPIRE | LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE | LE RÉGIME DE VICHY | LA QUATRIÈME RÉPUBLIQUE | LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE



9 NOVEMBRE 1799	2 DÉCEMBRE 1804	27, 28 ET 29 JUILLET 1830	22 AU 25 FÉVRIER 1848	27 AVRIL 1848	2 DÉCEMBRE 1852	1870 à 1871	MARS - MAI 1871	16 JUIN 1881	1889	1914 à 1918	MAI 1936	1939 à 1945	JUILLET 1940	1944 à 1946	1954 à 1962
Coup d'état du 18 Brumaire par Napoléon Bonaparte	Sacre de Napoléon Ier, empereur des Français	Révolution des Trois Glorieuses	Révolution de Février	Décret d'abolition de l'esclavage	Louis-Napoléon Bonaparte devient l'Empereur Napoléon III	Guerre contre la Prusse	Révolte de la Commune à Paris	Loi Jules Ferry : enseignement primaire public et gratuit	Exposition universelle de Paris et ouverture de la tour Eiffel au public	Première guerre mondiale	Front populaire	Seconde guerre mondiale	Le gouvernement s'installe à Vichy	Gouvernement provisoire de la République française (GPRF)	Guerre d'Algérie

LES PRÉSIDENTS DE LA Ve RÉPUBLIQUE

1959-1969 : Charles de Gaulle
1969-1974 : Georges Pompidou
1974-1981 : Valéry Giscard d'Estaing
1981-1995 : François Mitterrand
1995-2007 : Jacques Chirac
2007-2012 : Nicolas Sarkozy
2012-2017 : François Hollande
2017-... : Emmanuel Macron

Illustrations : Adèle Combes

Éditions Lito

© Lito, 2020
www.editionslito.com
Lito - 45, rue de Verdun 94100 Champigny-sur-Marne
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Imprimé en UE - Dépôt légal : août 2020

9 782244 115117