DOMAINE DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE

Livret de visite autonome
« Le domaine de Chaalis, neuf siècles d'histoire »
Cycle 4 et lycée

🔑 FICHE EXPLICATIVE – Comment utiliser le livret de visite à Chaalis ?

Objectif : Ce livret permet à chaque enseignant ou accompagnateur de devenir **guide du domaine de Chaalis** pour un groupe d'élèves. Il vous accompagne pas à pas pour une visite vivante, ludique et pédagogique.

📘 À quoi sert ce livret ?

- **Fréquenter** un lieu de patrimoine exceptionnel (abbaye, musée, roseraie, forêt)
- **Pratiquer** des activités d'observation, de dessin, d'écoute et de création en pleine nature
- **S'approprier des connaissances** en histoire, nature, architecture et biodiversité

🔍 Comment lire le livret ?

Informations pratiques
A lire aux élèves
Questions à poser aux élèves
Réponses à apporter aux élèves

🧰 Outils utiles

- **Plan du domaine** : page 7
- **Frise chronologique** : page 8

👍 Astuces pour réussir la visite

- Créez de petits groupes (8-10 élèves)
- Stimulez l'observation et les 5 sens
- Adaptez le rythme selon l'âge et la météo
- Respectez la nature (ne rien cueillir, rester sur les chemins)
- Prévoyez un moment calme pour les ateliers de fin (dessins, empreintes, création d'un animal imaginaire…)

BONNE VISITE !

Allez devant les ruines de l'abbatiale (voir plan 1)



Le domaine de Chaalis se situe au cœur de la forêt d'Ermenonville. C'est une ancienne abbaye royale fondée par le roi Louis VI Le Gros en 1136.

Savez-vous ce qu'est une abbaye royale ?

Une abbaye royale est un monastère sous la protection directe du roi.

Savez-vous ce qu'est un moine cistercien ?

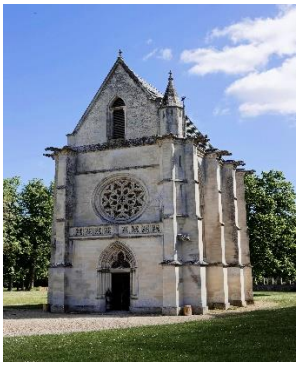
Un moine cistercien suit la règle de saint Benoît, mettant l'accent sur la simplicité, le travail manuel et la contemplation. Ils ont consacré leur vie à Dieu et ont fait le veut d'avoir une vie simple, coupé du monde pour se consacrer à la prière et au travail.

Pendant tout le Moyen-Age, Chaalis connaît une grande richesse. La Révolution française, en 1789 renverse le roi de France. Les moines de Chaalis sont chassés et l'abbaye est vendue en 1793 à un entrepreneur. Les pierres de l'abbaye sont vendues. C'est pour cela qu'il ne reste que des ruines aujourd'hui.
Le château que vous voyez aujourd'hui (montrez-le moi) était une partie de l'abbaye qui a été transformée.

Quel roi a fondé l'abbaye ? *En quelle année ?*

Louis VI le Gros en 1136

La chapelle Sainte-Marie surnommée la petite sixtine de l'Oise (voir plan 2)







La chapelle Sainte-Marie, de style gothique, a été construite au XIIIe siècle par le roi Saint-Louis. Elle avait pour vocation d'accueillir les prières des abbés et des rois.

Qu'est-ce que l'art gothique ?

L'art gothique se caractérise par les arcs brisés, la verticalité et la richesse des décors.

Entrez dans la chapelle et retournez-vous pour observer la fresque au-dessus de la porte d'entrée.
Au XVIe siècle, les moines étaient encore à Chaalis et étaient dirigés par un abbé, Hippolyte d'Este, choisi par le roi François Ier. On voit d'ailleurs son blason sur le mur qui est à notre gauche quand on est face à la porte d'entrée (à montrer). L'abbé a fait décorer les murs de la chapelle de fresques sur le thème de l'Annonciation. On y voit l'ange Gabriel, à gauche, qui annonce à Marie, à droite, qu'elle va donner naissance à Jésus. Le peintre qui a réalisé cette peinture s'appelle Primatice. C'est un célèbre peintre italien

Retrouvez le blason du Cardinal Hippolyte d'Este sur les murs de la chapelle. (sur le mur de droite quand on est face à la porte d'entrée)

Rendez-vous devant la façade du château-musée (voir plan 6).



Ce que vous observez est un bâtiment construit au XVIIIe siècle par l'architecte Jean Aubert à la demande du comte de Clermont, abbé de Chaalis. Il a été reconstruit pour offrir aux moines plus de confort. Le bâtiment a été transformé en résidence aristocratique au XIXe siècle par madame Paméla Rose de Vatry. A sa mort, en 1902, Chaalis est racheté par une riche collectionneuse qui s'appelle Nélie Jacquemart-André.

Entrez dans la demeure de Nélie, le château-musée



La décoration est un peu différente de ce que l'on peut voir dans les autres châteaux. Nélie Jacquemart-André était passionnée d'art et voyageait beaucoup avec son mari Edouard André. C'était un riche banquier qui partageait avec elle le goût des œuvres d'art.
Quand il meurt, Nélie continue ses voyages et agrandit sa collection. Elle rassemble alors ici, à Chaalis, toutes ses trouvailles.

D'après vous, que pouvait-elle collectionner ?
Des œuvres d'art.

Quels types d'œuvres d'art selon vous ?
Des tableaux, des statues, des objets, des meubles…. De tout ! tant qu'elle trouvait ça beau !
Et ses œuvres sont de toute nature, de toute époque et de toute origine. On dit que sa collection est très « éclectique », c'est-à-dire qu'elle est très diversifiée.

A votre avis, combien d'œuvres d'art Nélie a-t-elle exposées dans ce château ?
Plus de 4000

Nélie meurt en 1912, dix ans après avoir acheté Chaalis, et donne tous ses biens, toutes ses œuvres et tout son domaine à l'Institut de France.

Qu'est-ce que l'Institut de France ?
L'Institut de France est une organisation publique qui rassemble cinq académies pour promouvoir et protéger les arts, les lettres, les sciences et contribuer au progrès des connaissances.

Alors… Etes-vous prêts à découvrir ce château et ses collections ?

Le vestibule

Nous sommes ici dans le vestibule, c'est l'entrée de la maison de Nélie car ce château qui est aujourd'hui un musée était son lieu d'habitation secondaire (elle avait aussi un appartement à Paris).

La salle des Moines



Cette salle rassemble principalement des œuvres religieuses de la collection de Nélie. Ce beau tableau que l'on voit en arrivant est l'oeuvre d'un peintre italien : Giotto. Le cerf qui est au-dessus de la cheminée a été moulé à partir d'un vrai cerf chassé sur le domaine !

La forêt d'Ermenonville offre un habitat naturel riche en animaux sauvages allant des petits insectes aux grands oiseaux (héron). Les arbres, les rivières et les étangs permettent d'observer cette biodiversité.

La salle à manger



Comme l'indique son nom, c'est ici qu'étaient servis les repas. Au mur, vous apercevez des portraits de chiens réalisés au XVIIIe siècle par deux grands peintres animaliers : François Desportes et Jean-Baptiste Oudry.

Desportes a travaillé principalement pour le roi Louis XIV de France, tandis que l'artiste Oudry a servi Louis XV en tant que peintre officiel de Vénerie à la cour de Versailles.

A votre avis, qu'est-ce que la Vénerie ?

La vénerie est un terme désignant la chasse à courre, où des personnes poursuivent à cheval un animal sauvage en compagnie d'une meute de chiens.

La galerie des bustes (le long couloir)



Cette galerie est une pièce qui était autrefois l'ancien cloître, un grand couloir qui donnait sur une cour carrée. Il n'y avait pas de fenêtres. Nélie y a installé sa collection de bustes, ainsi que des vitrines avec une multitude d'objets qui viennent de pays très différents : Egypte, Syrie, Perse, Inde, Birmanie, etc.

La bibliothèque

Dans la bibliothèque se trouve la collection de livres. On y observe également un « bureau commode » situé entre les deux fenêtres, au centre de la pièce, conçu par l'ébéniste André-Charles Boulle. Ce mobilier a inspiré un style qui porte son nom, le style Boulle. On le reconnait par une décoration noire et dorée.

Comment est-il reconnaissable ?
On le reconnait par une décoration noire et dorée.

La salle de billard

Autour du billard, cinq grandes toiles peintes par Jean-Baptiste Martin, dit Martin des Batailles, mettent en scène les exploits de Louis XIV.

Quel autre nom donnait-on à Louis XIV ? *Le Roi-Soleil*

Salon oriental (au fond de la galerie à gauche)

Nélie était très curieuse et a beaucoup voyagé. En 1902, elle a réalisé un grand voyage vers l'Inde. Elle était très amie avec le maharadja. Il lui a fait de nombreux cadeaux qui sont rassemblés dans cette pièce, aux côtés des souvenirs bouddhistes.

Donnez un pays voisin de l'Inde où Nélie a également acheté des œuvres d'art :
La Birmanie.

Montez l'escalier



Le boudoir de Nélie

Vous êtes ici dans la galerie des portraits. Il y a une centaine de tableaux autour de vous.



Sur la gauche se trouve le boudoir de Nélie Jacquemart-André.

A votre avis, qu'est-ce qu'un « boudoir » ? *Un petit salon où l'on se retire. C'est ici que Nélie Jacquemart-André aimait travailler. Vous pouvez d'ailleurs observer ici son portrait.*
Sur le mur, vous apercevez une grande tapisserie tissée au XVIIIe siècle à la manufacture de Beauvais, dans l'Oise, qui représente une fête « champêtre ».

Quelle est la thématique principale de cette tapisserie ? L'escrime ? La musique ? L'équitation ? *La musique*

Première partie de la galerie (dès qu'on sort du boudoir) : le baron et la baronne de Montesquieu



Regardez ces deux grands portraits qui se font face. Il s'agit du baron et de la baronne de Montesquieu, deux personnes de la haute société ayant vécu à la fin du XIXe siècle.

Qui les a peints d'après vous ?

C'est Nélie elle-même ! Car elle était peintre avant d'être collectionneuse. C'est donc pour ça qu'elle aimait tant les œuvres d'art ! C'était une artiste !

Comment le baron de Montesquieu est-il représenté ? En chasseur ? En danseur ? En chevalier ?

En chasseur : Il porte des bottes, il a un couteau de chasse au côté et il est accompagné de chiens.

Antichambre du balcon (au bout du petit couloir à droite, au milieu de la galerie)

Avancez jusqu'à la fenêtre au milieu à droite, de l'autre côté de la cloison et admirez la vue sur le jardin à la française.

Qu'est-ce qu'un jardin à la française ?

C'est un jardin régulier et symétrique, bien organisé.

Regardez le tableau « La Tasse de chocolat » (sur le mur de gauche en entrant). Le tableau représente Louis de Bourbon, duc de Penthièvre et sa famille, dégustant une tasse de chocolat.

A votre avis, pourquoi préfèrent-ils boire leur chocolat dans une tasse ?

À cette époque, l'usage voulait qu'on verse le chocolat dans la soucoupe pour le refroidir un peu avant de le boire, comme le fait le fils du duc de Penthièvre, 2ème personnage en partant de la gauche.

Au bout de la galerie, à gauche, le portrait de Richelieu

Ce grand Monsieur, qui porte une tenue rouge, est le cardinal de Richelieu. C'était un haut dignitaire de l'Eglise catholique, mais surtout le premier ministre de Louis XIII, qui a vécu au XVIIe siècle. Richelieu a créé l'Académie française, une assemblée de savants dont la mission est d'écrire le dictionnaire et de défendre la langue française.

Quelles sont les deux fonctions de Richelieu ?

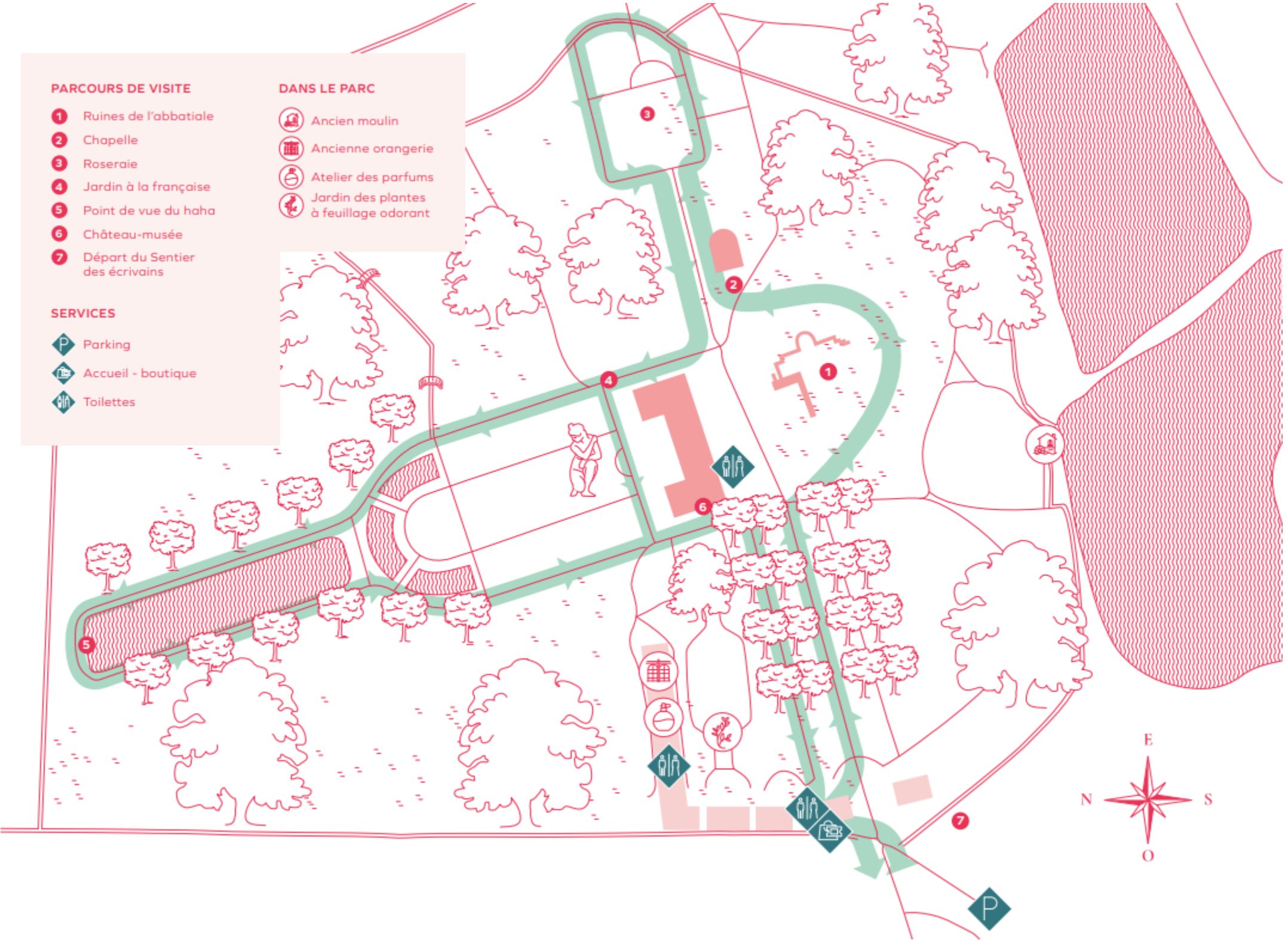
Cardinal et Premier ministre

Dans quel célèbre roman, adapté au cinéma, apparaît ce personnage ?

Les Trois Mousquetaires/Alexandre Dumas

Ici se termine notre visite.

Descendez l'escalier et sortez


PARCOURS DE VISITE
1 Ruines de l'abbatiale
2 Chapelle
3 Roseraie
4 Jardin à la française
5 Point de vue du haha
6 Château-musée
7 Départ du Sentier des écrivains
SERVICES
Parking
Accueil - boutique
Toilettes
DANS LE PARC
Ancien moulin
Ancienne orangerie
Atelier des parfums
Jardin des plantes à feuillage odorant
E
N
S
O

Histoire de France

LA PRÉHISTOIRE

PALÉOLITHIQUE — NÉOLITHIQUE — ÂGE DES MÉTAUX



-800 000	-450 000	-400 000	-350 000	-40 000	-25 000	-17 000	-12 000	-6 000	-5 000	-4 500	-3 500
Premiers outils en pierre taillée	Homme de Tautavel	Maîtrise du feu	Homme de Neandertal	Cro-Magnon	Dame de Brassempouy dit « Dame à la Capuche »	Les grottes de Lascaux	Utilisation de l'arc	Utilisation de la hache polie	Premiers villages sédentaires	Alignements de Carnac	Métallurgie du cuivre

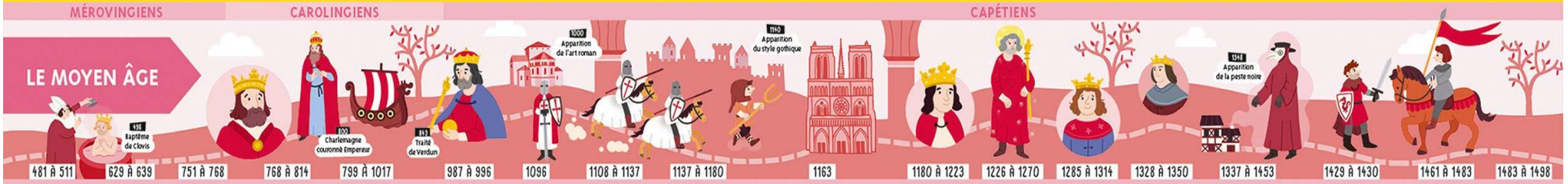
L'ANTIQUITÉ



-3 000	-2 000	-600 à -400	-122	-52	-43	40 à 60	DÈS 253	DÈS 406	451	476
Apparition de l'écriture	Construction d'oppidums, première forme de villes en Gaule	Les Celtes s'installent massivement en Gaule	Apparition des premières colonies romaines dans le sud de la Gaule	Victoire de César sur Vercingétorix à Alésia + Fondation de la Lutèce romaine (Paris)	Fondation de Lugdunum (Lyon)	Édification de l'aqueduc de Nîmes et du Pont du Gard	Premières invasions des Barbares (venus de l'Est)	Secondes invasions des Barbares	Les Huns et leur chef Attila sont repoussés à Troyes + Bataille des champs Catalauniques	Chute de l'Empire romain d'Occident

LE MOYEN ÂGE

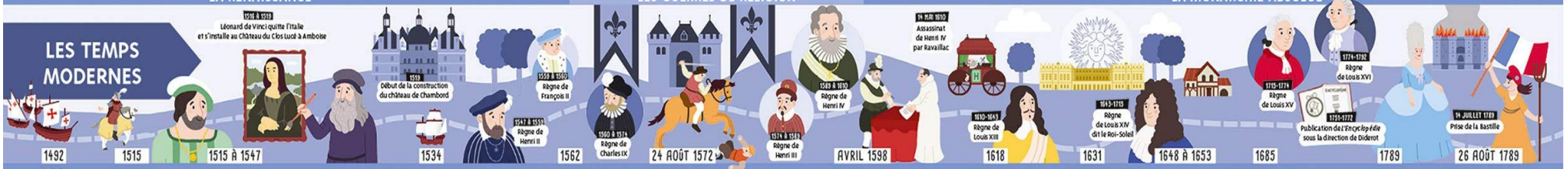
MÉROVINGIENS — CAROLINGIENS — CAPÉTIENS



481 à 511	629 à 639	751 à 768	768 à 814	799 à 1017	987 à 996	1096	1108 à 1137	1137 à 1180	1163	1180 à 1223	1226 à 1270	1285 à 1314	1328 à 1350	1337 à 1453	1429 à 1430	1461 à 1483	1483 à 1498
Règne de Clovis, roi des Francs	Règne de Dagobert Ier	Règne de Pépin le Bref	Règne de Charlemagne	Invasions des Vikings en France	Règne d'Hugues Capet	Début des croisades	Règne de Louis VI le Gros	Règne de Louis VII le Jeune	Début de la construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris	Règne de Philippe Auguste	Règne de Louis IX dit Saint Louis	Règne de Philippe IV le Bel	Règne de Philippe VI	Guerre de cent ans entre les français et les anglais	Épopée de Jeanne d'Arc	Règne de Louis XI	Règne de Charles VIII

LES TEMPS MODERNES

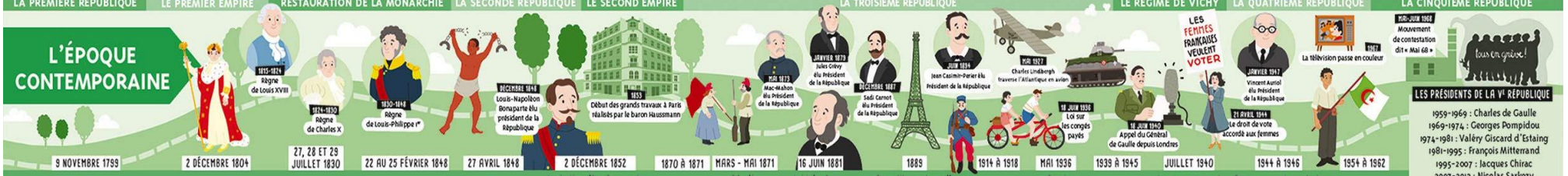
LA RENAISSANCE — LES GUERRES DE RELIGION — LA MONARCHIE ABSOLUE



1492	1515	1515 à 1547	1534	1562	24 AOÛT 1572	AVRIL 1598	1618	1631	1648 à 1653	1685	1789	26 AOÛT 1789
Arrivée de Christophe Colomb en Amérique	Bataille de Marignan	Règne de François Ier	Débarquement du français Jacques Cartier au Canada	Début des guerres de religions entre catholiques et protestants	Massacre de la Saint-Barthélémy	Édit de Nantes, marquant la fin des guerres de Religion	Début de la guerre de Trente Ans	Début de la construction du château de Versailles	La Fronde	Édit de Fontainebleau, révoquant l'édit de Nantes	Début de la Révolution française	Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

LA PREMIÈRE RÉPUBLIQUE — LE PREMIER EMPIRE — RESTAURATION DE LA MONARCHIE — LA SECONDE RÉPUBLIQUE — LE SECOND EMPIRE — LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE — LE RÉGIME DE VICHY — LA QUATRIÈME RÉPUBLIQUE — LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE



9 NOVEMBRE 1799	2 DÉCEMBRE 1804	27, 28 ET 29 JUILLET 1830	22 AU 25 FÉVRIER 1848	27 AVRIL 1848	2 DÉCEMBRE 1852	1870 à 1871	MARS - MAI 1871	16 JUIN 1881	1889	1914 à 1918	MAI 1936	1939 à 1945	JUILLET 1940	1944 à 1946	1954 à 1962
Coup d'état du 18 Brumaire par Napoléon Bonaparte	Sacre de Napoléon Ier, empereur des Français	Révolution des Trois Glorieuses	Révolution de Février	Décret d'abolition de l'esclavage	Louis-Napoléon Bonaparte devient l'Empereur Napoléon III	Guerre contre la Prusse	Révolte de la Commune à Paris	Loi Jules Ferry : enseignement primaire public et gratuit	Exposition universelle de Paris et ouverture de la tour Eiffel au public	Première guerre mondiale	Front populaire	Seconde guerre mondiale	Le gouvernement s'installe à Vichy	Gouvernement provisoire de la République française (GPRF)	Guerre d'Algérie

LES PRÉSIDENTS DE LA Ve RÉPUBLIQUE

1959-1969 : Charles de Gaulle
1969-1974 : Georges Pompidou
1974-1981 : Valéry Giscard d'Estaing
1981-1995 : François Mitterrand
1995-2007 : Jacques Chirac
2007-2012 : Nicolas Sarkozy
2012-2017 : François Hollande
2017-... : Emmanuel Macron

Illustrations : Adèle Combes

Éditions Lito

© Lito, 2020
www.editionslito.com
Lito – 45, rue de Verdun 54000 Champigneulles
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Imprimé en UE - Dépôt légal : août 2020

9 782244 115511