DOMAINE
DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE

GROUPE 1

CHASSEUR D'OEUVRES D'ART

Découvre la collection du musée Jacquemart-André

AVANT TA VISITE DU MUSÉE

Le musée conserve une collection acquise par une femme qui vivait dans ce lieu au début du XX^{e} siècle.

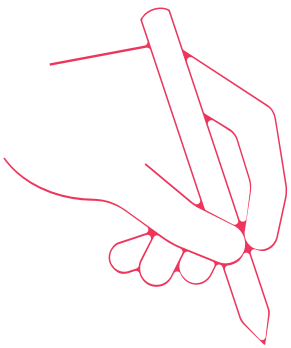
Ta première mission : « Chasseur d'œuvres d'art »



Ton objectif : Retrouver les œuvres d'art proposées.

Qui est cette femme ?
Que pouvait-elle bien collectionner ?

D'après toi, avant même de la découvrir,
de quoi se compose cette mystérieuse collection ?



Ta deuxième mission : « Chasser ton œuvre préférée » du musée et produire ton œuvre

Ton objectif : réaliser une production à partir d'une œuvre que tu as choisie.

Au rez-de-chaussée, tu passeras dans toutes les pièces les unes après les autres, sans t'attarder dans la galerie du rez-de-chaussée.

Bienvenue dans le vestibule



Qui est cette femme ?

Quel est son lien avec le musée ?

Première mission : « Chasseur d'œuvres d'art »

Retrouve ces œuvres sur ton chemin et réponds aux questions.

Cet objet « mystère » est à retrouver sur ton passage. Ouvre les yeux !



D'après toi, qu'est-ce c'est ?

— LA SALLE DES MOINES :
Rends-toi à gauche du vestibule

Nélie a fait reproduire ce cerf chassé sur le domaine. À quel endroit de la pièce se trouve-t-il ?



Au fond de la salle des moines, dans une vitrine…



Comment s'appelle cet objet ?

De quand date-t-il ?
Quelles figures mythologiques représente-t-il ?

— PRÈS DE L'ESCALIER :
En sortant de la salle des moines



Dans la vitrine à droite : de quelle époque date cette veilleuse ?

Trouves-tu un autre objet qui te plaît dans cette vitrine ? Indique les informations sur cet objet (son nom, sa matière, son époque….)

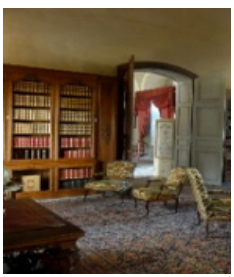
Qu'est-ce qui t'attire dans cet objet ?

— LA SALLE À MANGER :
Entre dans la pièce à gauche



Observe les deux tableaux accrochés au mur.
Que représentent-ils ?
Pourquoi sont-ils chacun accrochés à cette place ?
Quelle impression donne la façon dont ils sont placés ?

— RENDS-TOI DANS LA PIÈCE SUIVANTE



Quel objet est le plus présent dans cette pièce ?
Nélie en a acquis une grande partie.

Ta réponse te permet de préciser comment on appelle cette pièce :

Trouve cette aquarelle dans la pièce. Observe-la.
Quel animal y est représenté ? Pourquoi sa présence est-elle surprenante ?



— SALLE DE BILLARD : c'est la pièce suivante

Laquelle de ces quatre banquettes se trouve dans cette pièce ?
C'est une banquette « Régence » du début du XVIII^{e} siècle. Tu ne la trouves pas ? Regarde bien partout…









— LE GRAND SALON : c'est la pièce suivante

De quand date ce tableau qui représente le Marquis de Rasilly ?



— LE SALON ORIENTAL

Au fond de la galerie, à gauche, se trouve une pièce : la vois-tu ?
Regarde dans la vitrine de gauche. Quel animal est le plus représenté par des statuettes ?
De quel pays viennent ces statuettes ?
De quel siècle datent-elles ?
Dans le salon oriental, combien de statues indiennes et birmanes comptes-tu ?

Tu es sûr ? Recompte bien en allant à la porte du fond
Pourquoi appelle-t-on cette pièce « salon oriental » ?

Monte maintenant à l'étage et traverse « la galerie des portraits »



Qui a peint ce portrait de Gaston de Montesquieu ?



Que comprends-tu alors au sujet de Nélie Jacquemart-André ?

Comment s'appelle cet objet ?



En quelle matière est-il ?

À côté de quel objet est-il placé ?

Qui a peint ce portrait d'homme ?



De quelle origine est-il ?

Regarde dans la petite galerie à droite.
Comment ce tableau s'intitule-t-il ?



De quel siècle date-t-il ? _____
Quels animaux tirent le char où Junon est assise ?

Cette statue sans tête représente une femme grecque qui porte une corbeille de fruits pendant certaines fêtes.



Comment appelle-t-on cette femme ?
Une _____

Regarde autour de toi, l'objet mystère n'est pas loin… Qu'est-ce que c'est ?

Ta première mission est terminée.

En t'aidant des fiches que tu viens de compléter :

Entoure les familles d'objets que tu as rencontrés parmi la liste suivante :
Tableaux - Timbres - Statues - Livres - Billes - Meubles
Objets de vie quotidienne – Cartes postales

Cite au moins trois périodes différentes (dates, siècles ou époques) des objets que tu as observés.

Cite au moins trois origines différentes de ces objets ou de leurs artistes (pays ou continent).

À partir de tes dernières réponses, que peux-tu dire de la collection de Nélie Jacquemart-André ? Décris-la en quelques lignes.



Deuxième mission : « Chasser ton œuvre préférée » du musée et produire ton œuvre

Dans le musée, as-tu trouvé un autre objet ou une nouvelle œuvre qui t'inspire pour réaliser ta production ?

Pourquoi l'as-tu choisi ? Qu'est-ce qui te plaît dans cette œuvre, ce meuble ou cet objet ?

Tu trouveras des informations à propos de cet objet sur les étiquettes (s'il se trouve dans les galeries) ou sur le cadre à l'entrée des pièces.

Nom de mon objet : _____

Lieu : _____

Matière : _____

Epoque/ année : _____

C’est à toi ! Installe-toi face à l’objet, inspire t’en et commence ta production.

Suivez-nous sur

chaalis.fr

DOMAINE
DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE