DOMAINE DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE



JOURNÉES DE LA ROSE

9, 10, 11 juin 2023
DOMAINE DE CHAALIS
tous les jours de 10h à 19h

À VOS AGENDAS !

Le domaine de Chaalis vous donne rendez-vous les 9, 10 et 11 juin 2023 pour la 22e édition des Journées de la rose, qui aura pour thème « La rose et la photographie » et pour parrain le photographe Nikos Aliagas.

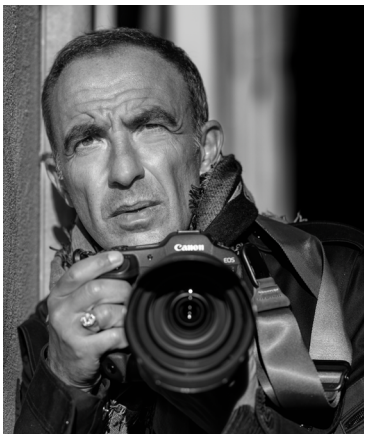
Depuis 2001, le domaine de Chaalis accueille chaque année, autour d'un thème différent, les Journées de la rose, qui rassemblent durant trois jours les amoureux de la rose dans toutes ses déclinaisons. Comme chaque année, plus de 150 exposants venus des quatre coins de la France se rendront à Chaalis pour faire découvrir leurs métiers, distiller leurs conseils et partager leur passion à un public de visiteurs fidèles et enthousiastes, qu'ils soient amateurs, professionnels ou simples curieux.

Chaque édition est parrainée par une personnalité qui, à l'image d'Hélène Carrère d'Encausse pour les lettres, Stéphane Bern pour le patrimoine, Catherine Meurisse pour la bande dessinée ou encore Arielle Dombasle pour le parfum, incarne la richesse des variétés, des usages et des célébrations de la reine des fleurs. Cette année, les Journées de la rose ont pour parrain Nikos Aliagas, qui les honorera de sa présence et leur apportera sa sensibilité artistique aux mille facettes.

Pour êtes tenus informés, suivez-nous sur nos réseaux sociaux :
DomainedeChaalis domainedechaalis

Pour toute question :
journeesdelarose@chaalis.fr

Contact presse :
Directrice du Service communication et relations publiques
Sybille de Gastines : **sybille.degastines@institutdefrance.fr** / **06 60 33 91 89**



« La photographie est ma plus grande passion.

Quoi de plus féérique et photogénique qu'une Rose ? Je me réjouis de vous retrouver pour cet événement chaleureux, artistique et botanique, venez nombreux ! »

Nikos Aliagas



De pierre, d'art et de roses
Le domaine de Chaalis est une destination de choix pour les amateurs de patrimoine, d'art et d'histoire. De cette ancienne abbaye royale fondée au XIIe siècle subsistent encore les ruines de l'église et du cloître gothiques, la chapelle et son exceptionnel décor de fresques de la Renaissance et l'imposant bâtiment conventuel du XVIIIe siècle. Vendu à la Révolution, puis restauré par plusieurs propriétaires au XIXe siècle, le domaine devient, en 1902, la propriété de Nélie Jacquemart-André, qui y rassemble une collection de près de 6000 œuvres d'art. À sa mort, en 1912, elle lègue Chaalis et son hôtel parisien à l'Institut de France, qui s'attache depuis à conserver et à restaurer ce patrimoine exceptionnel. Un musée dédié à Jean-Jacques Rousseau et une roseraie, classée « Jardin remarquable », complètent aujourd'hui cet ensemble.