

Communiqué de presse

DOMAINE DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE

JOURNÉES DE LA ROSE

11, 12 et 13 juin 2021
DOMAINE DE CHAALIS
tous les jours de 10h à 19h

À VOS AGENDAS !

Rendez-vous les 11, 12 et 13 juin 2021 à Chaalis, pour la 20e édition des Journées de la rose, qui aura pour thème la « Bande Dessinée » et pour marraine, la célèbre dessinatrice Catherine Meurisse, récemment élue à l'Académie des beaux-arts.

Devenu le rendez-vous incontournable du mois de juin dans l'Oise, les Journées de la Rose mettent à l'honneur chaque année, pendant trois jours consécutifs, la reine des fleurs dans le cadre romantique du domaine de Chaalis.

À cette occasion, venez retrouver près de 150 exposants venus de toute la France pour partager leur passion et leurs conseils, pour assister à des conférences et ateliers ludiques et surtout, pour découvrir des milliers de roses et de fleurs. Experts, passionnés, curieux, en famille ou entre amis, il y en aura pour tous les goûts !

Cette édition anniversaire, pensée dans le cadre de l'année de la bande dessinée en France, rassemblera à Chaalis passionnés de roses et du 9e art.

Pour êtes tenus informés, suivez-nous sur nos réseaux sociaux :

DomainedeChaalis
domainedechaalis

Pour toute question :
journeesdelarose@chaalis.fr



CATHERINE MEURISSE
Académie des beaux-arts

Catherine Meurisse est dessinatrice et autrice de bande dessinée. Elle débute sa carrière en publiant ses dessins dans de nombreux titres de presse et en illustrant des livres pour la jeunesse. Elle développe par la suite une œuvre à l'humour constant, dans des bandes dessinées qui exaltent l'art et la nature. Élue à l'Académie des beaux-arts le 15 janvier 2020, elle sera à nos côtés comme marraine de la 20e édition des Journées de la rose autour du thème de la bande dessinée.



Le domaine de Chaalis, situé à 40km au nord de Paris, s'étend sur plus de 1000 hectares de terres, de forêts et d'étangs. Fondée en 1137 par le roi Louis VI, cette abbaye est devenue au cours du XIXe siècle un lieu de séjour imprégné par le Romantisme. À côté du bâtiment conventuel aménagé en demeure de plaisance s'élèvent les ruines de l'ancienne église, la chapelle peinte à fresque par Le Primatice au XVIe siècle et la célèbre roseraie que garde le mur élevé par l'architecte Serlio. En 1902, Chaalis fut acquis par Nélie Jacquemart-André, qui restaura le domaine et y rassembla une collection de près de 4000 œuvres et objets d'art. À sa mort, survenue en 1912, elle légua Chaalis et son hôtel parisien à l'Institut de France, qui s'attache depuis, à conserver et à restaurer ce patrimoine exceptionnel tout en l'ouvrant au plus grand nombre.

Crédit photo : Nicolas Trouillard